15 Février 1889

Succession de **M. P. RAJON**, Peintre-Graveur

TABLEAUX

DESSINS

Gravures, Livres

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

VENTE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Vendredi 15 et Samedi 16 Février 1889

A DEUX HEURES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 14 Février 1889, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

COMMISSAIRES-PRISEURS :

Me ESCRIBE	Me BAILLY
Rue de Hanovre, 6	Rue Vivienne, 53

EXPERTS :

M. A. BLOCHE	M. S. MAYER
Rue de Châteaudun, 25	Rue Laffitte, 5

PARIS — 1889

1889
Feb, 15
Pa DrR

TABLEAUX

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS, PASTELS

GRAVURES ET EAUX-FORTES

PAR DIVERS ARTISTES

LIVRES MODERNES

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

Faïences, Porcelaines

Grès, Bronzes, Cuivres, Étains, Armes, Fers

MEUBLES ET TAPISSERIES

DES XVI^e^, XVII^e^ ET XVIII^e^ SIÈCLES

COSTUMES, ÉTOFFES ANCIENNES, DENTELLES

OBJETS D'ATELIER

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

Après Décès de M. P. RAJON, Peintre-Graveur

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Vendredi 15 et Samedi 16 Février 1889

A DEUX HEURES

COMMISSAIRES-PRISEURS :

M^e^ ESCRIBE	**M^e^ BAILLY**
Rue de Hanovre, 6	Rue Vivienne, 53

EXPERTS :

M. A. BLOCHE, rue de Châteaudun, 25

M. S. MAYER, rue Laffitte, 5

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 14 Février 1889, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

PARIS — 1889

L 47960

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX, AQUARELLES, PASTELS DESSINS

1 — **Barillot**. Paysage : le Bateau-Lavoir.

2 — **Barillot**. Lapin.

3 — **Beauverie**. Vue d'Auvers.

4 — **Boilvin**. Le Bivouac.

5 — **Boilvin**. Etude d'Armure pour le tableau du Rabelais.

6 — **Boilvin**. Etude de Casque pour le même tableau.

7 — **L. Bourges**. Chrysanthèmes.

8 — **E. Condé-Gonzalez**. Paysage avec cours d'eau.

9 — **Cyb**. Figues et Raisins.

10 — **Gaucherel** (Léon). Près la madona del Orto. (Aquarelle).

11 — **Guardi** (Ecole de). Le Grand Canal à Venise.

12 — **Horemans**. Intérieur de Cuisine.

13 — **Horemans**. Intérieur flamand.

14 — **J. Jacquemart**. Vue prise dans le Midi. (Aquarelle.)

15 — **Jacquet**. Coin de son atelier (A figuré au Salon annuel).

16 — **Jacquet**. Esquisse de la Fête en Touraine.

17 — **Jacquet**. Cavalier Henri IV. (Esquisse.)

18 — **Jacquet**. Tête pour la France glorieuse. (Etude.)

19 — **Jacquet**. Etude de Femme.

20 — **Jacquet**. Tête de Femme.

21 — **Jacquet.** Étude de Casque.

22 — **Jacquet.** Tête de Vieillard. (Pastel.)

23 — **R. de Los Rios.** Paysage avec cours d'eau.

24 — **Marzocchi.** Vue d'Auvers.

25 — **Marzocchi.** La Sortie de la Mosquée.

26-36 — **Marzocchi.** Onze Vues d'Algérie.

37 — **Paul Huet** (René). Tête de Lévrier.

38 — **Pearce.** Plaine. (Pastel.)

39 — **Rajon** (Paul). Portrait de Mercier, graveur.

40 — **Rajon** (Paul). Portrait de jeune Garçon. (Pastel.)

41 — **Rajon** (Paul). Tête de Femme. (Pastel.)

42 — **Renouard.** Enfant vu de dos. (Dessin à la plume.)

43 — **L. Rey.** Paysage avec moulins.

44 — **Robert-Fleury** (Tony). Tête de Femme. (Étude.)

45 — **Rossano.** Bords de l'Oise. (Gouache.)

46 — **Rossi.** Le Repos.

47 — **Schuller.** Fleurs dans un vase. (Aquarelle.)

48 — **Steinheil** (A.). Jeune Étudiant du XII^e siècle.

49 — **Steinheil** (A.). Paysage, vue d'Auvers.

50 — **Steinheil** (A.). Coin de jardin.

51 — **Steinheil** (L.). Étude de Moine. (Sanguine.)

52 — **Van der Meulen.** Étude de Chevaux. (Gravée.)

53 — **Wickenden** (J.). Ancienne Chapelle des Maronites à Auvers.

54 — **École française.** Tête de Femme.

55 — **École hollandaise.** Gobelet d'argent, Flacons, etc. (Daté 1787).

56 — **Inconnu.** Paysage.

57 — Sous ce numéro seront vendus divers Tableaux et Études.

58 — Divers Dessins par A. Steinheil, Schuller, Cuny, Boilvin, Briend de Matignon, de Los Rios, Gaucherel, Hervier, Legros, Ingres, Flandrin, Michel, etc., seront vendus en lots sous ce numéro.

ESTAMPES

59 — **Boilvin** (Em.). Scène pour Rabelais.

Trois épreuves d'état dont une avec cadre en bois sculpté.

60 — **Boilvin** (Em.). Suite de Vignettes pour M^me^ Bovary.

Chine et Hollande, avant la lettre.

61 — **Bracquemond.** Portrait de Léon Cladel.

Deux épreuves d'artiste.

62 — **Bracquemond.** Jeune Femme dessinant sur une terrasse, à Sèvres.

Deux épreuves d'état.

63 — **Bracquemond.** Ils s'en allaient dodelinant de la tête et.....

Épreuve sur Japon avant toute lettre.

64 — **Bracquemond** (D'après Leys). La Servante.

Épreuve d'état.

65 — **Bracquemond** (D'après Th.-Rousseau). Paysage avec pâturage.

Épreuves d'états avec dédicaces.

66 — **Daubigny**. Corri-Cocco.

67 — **Edwards** (Edwin). Old Inns.

Trois fascicules contenant environ cent trente planches numérotées, sur Japon, avec couvertures.

68 — **Fantin** (H.). Lithographie. Sujet tiré des Œuvres de Wagner.

69 — **Flameng**. Portrait de Méryon sur son lit.

Épreuve sur Japon, avant la lettre.

70 — **Flameng** (Léopold). Portrait dédié à Alfred-Edmond Hédouin.

71 — **Gaucherel** (Léon). Reître assis, d'après Meissonier.

Deux épreuves d'état.

72 — **Hervier.** Lithographie et Eau-forte.

Deux épreuves.

73 — **Jacquemart** (Jules). Le Baiser (D'après Fragonard).

Épreuve d'artiste, parchemin.

74 — **Lerat** (D'après Meissonier). La Partie de cartes.

Épreuve non terminée avec envoi.

75 — **Legros** (A.). Cinq Portraits, un Titre et un Paysage.

Épreuves d'artiste.

76 — **Meissonier** (Ernest). Les Reîtres.

Très belle épreuve.

77 — **Méryon.** La Pompe Notre-Dame.

Trois épreuves de divers états.

78 — **Méryon.** La Tour de l'Horloge.

79 — **Rajon?** Son Portrait.

Trois épreuves.

80 — **Rops** (Félicien). L'Olivériade.

Épreuve d'état.

81 — Sous ce numéro, seront vendues en lots, quantité d'Estampes. Épreuves d'artistes, en partie avec envois d'auteurs.

82 — Eaux-fortes de Van Dyck, reproduites par Amand Durand.

83 — Quelques Gravures anciennes.

84 — Trente-deux Gravures anciennes coloriées, caricatures italiennes, XVIII^e siècle.

LIVRES

85 — Albert Jacquemart et Edmond Le Blant. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la Porcelaine. Techener, 1862; un vol. avec Eaux-fortes, par Jules Jacquemart, avant l'adresse de l'imprimeur.

86 — *La Gazette des Beaux-Arts*, environ quinze années.

87 — Quantité de livraisons de l'*Art*.

88 — Les Dessins de Maîtres anciens par de Chennevières. (En livraisons.)

89 — Catalogue illustré de la collection J. Wilson (1873).

90 — Catalogues illustrés des ventes de la Rocheb..., Laurent Richard, Faure.

91 — Sahara et Sahel, par Fromentin.

92 — Sonnets et Eaux-fortes, grand papier.

93 — Œuvres de Fr. Coppée, 2 vol. pet. in-4, fig. de Boilvin et Rajon.

94 — Grand Dictionnaire de Cuisine, de A. Dumas. Ex. n° 24.

95 — Les Plantes à feuillage coloré, par Ch. Naudin. 2 vol. Fig. en couleurs.

96 — Quantité de volumes, édités par Lemerre. Œuvres de Rabelais, Régnier, Montaigne, Shakespeare, d'Aubigné, La Bruyère, Molière, Racine, Corneille, La Fontaine, Chénier, Musset, Michelet, Victor Hugo, Coppée, de Banville, Sculary, Cladel, d'Aurevilly.

97 — Suites de Vignettes pour : Molière, Corneille, La Fontaine, Gil-Blas, Daphnis et Chloé, Musset, d'Aurevilly.

98 — Quelques Ouvrages édités par Jouaust.

99 — Romans et Ouvrages divers.

100 — Livres anglais sur les arts et la littérature; quelques-uns avec planches.

101 — *Missale parisienne*, 1 vol. in-4; fig. de Dumont le Romain.

102 — Quelques volumes anciens.

FAIENCES, PORCELAINES, BISCUITS GRÈS, VERRERIE

103 — Soupière et Couvercle de Rouen, décor bleu.

104 — Verrière de Rouen, décor polychrome.

105 — Grand Plat octogone de Rouen, décor bleu.

106 — Trois Plats hispano-arabes, décors à reflets métalliques.

107 — Soupière de Moustiers, décor à fleurs.

108 — Vase de Nevers, décor à sujet chinois en bleu.

109 — Deux Potiches de Delft, décor bleu.

110 — Bouteille de Delft, décor à paysage chinois en bleu.

111 — Bouteille persane, décor bleu.

112 — Vase cylindrique de Castel Durante, décor polichrome.

113 — Plusieurs grands Plats de différentes fabriques.

114 — Deux Bouquetières de Rouen, décor polychrome.

115 — Deux Jolis Compotiers forme feuille en faïence de Niderwiller, décorés de fleurettes ; au centre un écusson armorié. Fabrique de Custine.

116 — Compotiers et Assiettes en faïence des fabriques de Rouen, de Nevers, de Moustiers, de Marseille, de Delft, d'Italie.

117 — Vases, Tasses, Encriers, Salières, Saucières en faïences françaises de diverses fabriques.

118 — Service de table en faïence de Strasbourg moderne.

119 — Compotier en faïence de Deck, décor de L. Steinheil.

120 — Fontaine en terre émaillée d'Orléans, en forme de Dauphin.

121 — Assiettes, Bols, Tasses en porcelaine de Chine et du Japon.

122 — Quatre Figurines en porcelaine de Paris.

123 — Groupe de trois Figures en biscuit : la Marchande de poissons.

124 — Plusieurs Brocs en grès de Flandre.

125 — Deux Vases cylindriques en grès de Doulton, décorés par Cazin.

126 — Fontaine en grès émaillé de Doulton.

127 — Deux Pichets et un Gobelet en grès émaillé de Doulton.

128 — Lampe suspension en verre de Venise, montée en cuivre.

129 — Verrerie ancienne de Venise, de Bohême et de France.

BRONZES, CUIVRES, ÉTAINS, ARMES, FERS

130 — Ours en bronze de Lançon.

131 — Petit modèle d'Obusier en bronze.

132 — Cornet en bronze du Japon.

133 — Lustre en cuivre, style du XVI^e siècle.

134 — Petit Lustre Flamand à six lumières.

135 — Deux Lampes en cuivre à trois branches et leurs accessoires.

136 — Grand Brasero en cuivre rouge, pieds à griffes de Lions.

137 — Plats, Chaufferettes, Flambeaux, Brocs, Coupes et autres Objets en cuivre.

138 — Ecuelle, Cafetières et Théière en étain du XVIII^e siècle.

139 — Suite de Plats et Brocs en étain de la même époque.

140 — Casques, Dagues, Épées, Poignards, Hallebardes, Fusils des XVI^e et XVII^e siècles.

141 — Cuirasses et Fragments d'Armures.

142 — Harnachements, Brides, Étriers et Mors anciens.

143 — Grand Coffre en fer repoussé avec serrure à secret, XVI^e siècle.

144 — Lanterne en fer forgé garnie de vitraux gravés à la roue par Reyen, d'après M. L. Steinheil.

145 — Grande et belle Croix en fer forgé, XVI^e siècle.

147 — Garniture de foyer en fer forgé, XVI^e siècle.

146 — Grande et belle Applique à 3 lumières avec lion couronné, en fer forgé, XVI^e siècle.

148 — Petit Coffret en fer gravé du XVI^e siècle.

149 — Objets divers en fer forgé: Trépied, Appliques, Anneaux de chaînes, etc.

OBJETS DIVERS

150 — Médaillon Portrait de femme, en terre cuite, de J.-B. Nini.

151 — Plusieurs Reproductions de terres cuites antiques.

152 — Plusieurs Figurines en terre cuite et en plâtre par divers artistes modernes.

153 — Petit Coffret en bois sculpté et doré de la Renaissance.

154 — Joli petit Coffret en bois sculpté de la Renaissance.

155 — Dix-huit Pièces : Médailles et Monnaies anciennes et modernes, dont une en argent.

156 — Quatre Gravures anciennes, Portraits d'hommes et de femmes habillés de brocards et soieries.

157 — Montre Louis XIII, en argent.

158 — Une Cuiller à thé et trois Pelles à sel en argent.

159 — Deux Cassolettes et un Fermoir en argent.

160 — Plusieurs Albums japonais.

161 — Ancienne Mandoline décorée de marqueterie.

162 — Objets divers de curiosité.

MEUBLES, SIÈGES

163 — Bahut flamand avec étagère, s'ouvrant à deux portes et deux tiroirs ; il est décoré de mufles de lions et cariatides d'hommes en bois sculpté et de moulures en partie noircies.

164 — Grand et beau Meuble hollandais, formant bureau en marqueterie de bois peint et naturel.

165 — Deux Tables du temps de Louis XIII.

166 — Horloge ancienne avec cage en bois.

167 — Bahut formant coffre avec tiroirs, décoré de moulures et de colonnes sculptées. Époque Louis XIII.

168 — Bahut formant coffre, décoré de moulures. Époque Louis XIII.

169 — Grande et belle Armoire, en chêne sculpté. Époque Louis XIV.

170 — Jolie Armoire normande, en bois sculpté, à deux vantaux vitrés, XVIII^e siècle.

171 — Grande Armoire normande, XVIII^e siècle.

172 — Beau Canapé, en bois sculpté, du temps de Louis XVI, recouvert en ancienne tapisserie à petits personnages; sujet champêtre.

173 — Grand Fauteuil en noyer sculpté, couvert en peluche brodée à fleurs. Époque Louis XIII.

174 — Un grand Fauteuil et un Pouf, recouverts en brocard bleu tissé d'argent.

175 — Trois Fauteuils de divers modèles, en bois sculpté, du temps de Louis XVI, couvert en soierie ancienne.

175 *bis* — Table support, en bois peint, style oriental, garnie de quatre carreaux en faïence.

176 — Grand Fauteuil, en bois sculpté, couvert en soie brodée à fleurs. Époque Louis XIII.

177 — Fauteuil de la même époque, couvert en satin brodé à fleurs.

178 — Tabouret triangulaire avec dessus en velours de Gênes. Époque Louis XIII.

179 — Six Chaises en bois sculpté, peint en doré, du temps de Louis XVI, recouvertes en lampas.

180 — Trois Fauteuils de divers modèles. Époque Louis XV. Couverts en soierie ancienne.

181 — Fauteuil formant Prie-Dieu en bois sculpté, du temps de Louis XV, couvert en cuir de Cordoue peint et doré.

182 — Console surmontée d'une glace d'encoignure, en bois sculpté, peint en blanc et doré, du temps de Louis XVI.

183 — Console en bois sculpté et doré, du temps de Louis XVI.

184 — Deux Glaces avec trumeaux peints, en bois sculpté. Époques Louis XV et Louis XVI.

185 — Console en bois sculpté et doré, du temps de Louis XIV.

186 — Glace avec encadrement à fronton, en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

187 — Belle Glace avec encadrement en bois sculpté et ajouré, décor à rinceaux feuillagés avec oiseaux, cornes d'abondance, etc. Fronton avec aigle à deux têtes surmonté d'une couronne; XVIII^e siècle.

188 — Deux Glaces du XVIII^e siècle, avec cadres en bois laqué et doré.

189 — Paravent à six feuilles garni en soie.

190 — Paravent à quatre feuilles garni de soie brodée du Japon.

191 — Divers Cadres en bois sculpté des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

192 — Bibliothèque à deux corps en bois sculpté, style du XVI^e^ siècle.

193 — Psyché en chêne avec glace à encadrement en bois doré, style Louis XIV.

194 — Divers Meubles et Sièges.

TAPISSERIES, ÉTOFFES, COSTUMES DENTELLES

195 — Grande et belle Tapisserie de la Renaissance représentant un Camp. Composition de très nombreux personnages, groupes de femmes et d'enfants, chefs assemblés, cavaliers et soldats. Large bordure à médaillons, cariatides et petits personnages.

196 — Tapisserie de la Renaissance représentant un Roi de l'antiquité tenant conseil au milieu des chefs de son armée dans un paysage accidenté, animé de nombreux petits personnages. Large bordure sur deux côtés à figures allégoriques et guirlandes de fruits.

197 — Belle Tapisserie représentant un parc avec pièce d'eau dans laquelle s'agitent des cygnes et des canards. Bordure à guirlande de fleurs, époque Louis XIV.

198 — Deux Portières en tapisserie dite verdure avec petits personnages, sujets mythologiques, bordure sur trois côtés à fleurs et oiseaux, époque Louis XIV.

199 — Panneau en tapisserie formé par deux fragments accouplés représentant des scènes de l'Histoire romaine, XVII^e siècle.

200 — Petite Tapisserie représentant Diane et Apollon dans un paysage.

201 — Joli Panneau en tapisserie ancienne, à sujet champêtre, XVIII^e siècle.

202 — Petit Tableau brodé soie et en fin, représentant la Délivrance de saint Pierre. Encadrement en même broderie à fleurs en relief. Cadre en bois sculpté.

203 — Plusieurs Tapis d'Orient anciens.

204 — Plusieurs Costumes d'homme et de femme, anciens et modernes de différents pays.

205 — Accessoires divers de Costumes, Chaussures, Coiffures, etc.

206 — Intéressante Collection d'Etoffes anciennes, velours, soieries, brocard, etc. Pièces décoratives et d'ameublement.

207 — Un Col, deux Manches et plusieurs Coupes de Dentelles et Guipures anciennes.

OBJETS D'ATELIER

208 — Presse pour le tirage des épreuves.

209 — Divers Appareils photographiques.

210 — Divers Porte-Cartons, Chevalets mécaniques et autres.

211 — Ustensiles divers à usage de peintre et de graveur.

212 — Jumelle de voyage.

213 — Objets divers.

A. Maulde et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144 500—94032

LAB84-D23850

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144